Na... pocztową opłacono ryczałtem
Суббота 25 августа 1923 г. 3-й год изд. №595 3-й год изд. Цѣна отдѣльнаго. №2500 мк.

ВОЛЫНСКОЕ СЛОВО

Цѣна объявленій:
Строка миллиметровая
впереди текста 2000 м
после ... 2500 „
позади „ 1600 „
Ищущ. труда 50% скидки

Подписная цѣна
1 мѣс. . . . 15000 м.
иног. . 18000 мк

Адрес редакціи и гл. конторы:
Ровно, Большая Минская ул. № 29. Почт. ящ. № 203.

Рукописи не возвращаются.
Редактор принимает ежедневно с 12—2 дня.
Контора открыта с 10—2 ч. дня и с 4—6 ч. веч. ежедневно, кромѣ праздников.

Ежедневная общественная, экономическая и литературная газета.

Пріем об'явленій:
Ровно, Директорская № 9, почт. ящ. 289.
Отдѣл.: Варшава Маршалковск. 111 „Наше Слово"

Ровно — Ковель — Владимір-Вол. — Дубно — Острог — Корец — Здолбуново — Сарны — Барановичи.

6 августа с. г. в Берлинѣ послѣ многолѣтней тяжелой болѣзни в тяжких муках скончалась.

Клара Хаст
урожд. Хоровер

33 лѣт от роду
о чем с невыразимой грустью и скорбью извѣщают
МУЖ, РОДНЫЕ и ДРУЗЬЯ.
Мир тебѣ милый, дорогой незабвенный друг

Телеграммы.

Таинственное совѣщаніе Гинденбурга.

МОНАХЬЮМ, 23.-8. Нѣсколько дней тому назад прибыл сюда Гинденбург, привѣтствуемый государственной полиціей и прочими властями. У Гинденбурга произошло тайное совѣщаніе в квартирѣ баварскаго премьера фон-Кагра с бывшим баварским наслѣдником престола Рупрехтом.

На совѣщаніи был затронут вопрос о вооруженном выступленіи нѣмецких фашистов, с цѣлью реставрированія монархіи — прежде в Баваріи, а впослѣдствіи во всей Германіи.

Баварія выпускает собственные банкноты

БЕРЛИН, 23.-8. Баварское министерство финансов в своем оффиціальном сообщеніи извѣщает, что баварскій государственный банк вынужден выпускать собственные банкноты, не взирая на то, что на это он не уполномочен германским правительством. Баварское правительство вынуждено к этому, ввиду недостачи наличных денег, так как государственный баварскій банк не снабжает баварское правительство необходимым количеством денег.

Вліяніе французской ноты.

ВѢНА, 23.-8. Из Лондона сообщают: „Какое вліяніе произвела французская нота свидѣтельствуют два случая:

1) повышеніе курса франка на лондонской биржѣ;

2) мнѣніе газеты „Эвнинг Штандарт", что пренія по вопросу о легализаціи французских дѣйствій в ближайшем будущем будут прекращены и будут открыты пренія по вопросу о мораторіумѣ и гарантіях.

„Манчестер Гвардіэн" подтверждает значительный успѣх Франціи и приписывает этот успѣх позиціи, занятой лордом Керзоном.

БЕРЛИН. 23.-8. Лондонскій корреспондент „Альгемейнэ Цейтунг" сообщает, что полученный здѣсь французскій отвѣт, составлен в энергичном тонѣ. Мѣстные оффиціальные круги надѣются, что этот отвѣт дает возможность начатія дальнѣйших переговоров.

Напряженныя отношенія между Англіей и Югославіей.

БѢЛГРАД, 23.-8. Югославское правительство послало в Лондон протестующую ноту, в которой требует раз'ясненія по поводу факта, не имѣвшаго до сих пор по словам ноты прецедента в исторіи международных сношеній, а именно отношеніе англійскаго представителя в Будапештѣ к бѣгству Радича, которому англійскій посол оказал помощь при его бѣгствѣ в Венгрію, а затѣм в Лондон. Югославская нота средактирована в исключительно энергичном тонѣ и характер ея совершенно разнится от тѣх нот, с которыми, по обыкновенію, малыя государства сносятся с великими державами.

Существует опасеніе, что острый тон югославянской ноты приведет к конфликту между Англіей и Югославіей.

Новая экономическая программа Германіи

БЕРЛИН. 23.-8. Правительство Германіи огласило сегодня новую экономическую программу.

Пополудни канцлер сообщил парламентской коммиссіи новое распоряженіе, изданное кабинетом министров. Распоряженіе это будет распространено посредством плакатов.

Положеніе в Греціи.

АѲИНЫ 23.-8. Всеобщая забастовка по всей Греціи усиливается. Не взирая на энергичныя мѣры правительства предвидится дальнѣйшая разруха, а также паденіе кабинета.

На 13-м Всемірн. Сіон. Конгр

(От собственнаго корреспондента)

Програмная рѣчь д-ра Вейцмана.

(Окончаніе)

В моей рѣчи при открытіи конгресса я указал на три условія, которыя считаю необходимыми: о принятіи отвѣтственности, на базированіи этой отвѣтственности на общем широком еврейском основаніи и на національный характер нашей жизни в Палестинѣ.

Послѣ основательной провѣрки всѣх обстоятельств, я пришел к убѣжденію, что в указанных границах может быть найдена возможность к совмѣстной работѣ, а также слѣдует искать новых и возможно цѣнных союзников, которые наравнѣ с нами согласились бы нести общую тяжелую отвѣтственность.

В послѣднее время, послѣ того, как наш конгресс принял по этому поводу резолюцію, много говорили и писали о созывѣ еврейскаго всемірнаго конгресса. Этот великій и одухотворенный план заслуживает — и как же может быть иначе? — не только наших глубоких симпатій, но и нашего напряженнаго вниманія и интереса. Мы всегда стремимся к тому, чтобы претворить идеалы в дѣйствительность.

Так должно быть и сейчас. Но и среди самых ярых поборников созыва всемірнаго конгресса, на вряд-ли найдется хотя бы один, который, со своей стороны, не скажет, что еврейскій всемірный конгресс, который дѣйствительно заслуживал бы этого имени, может быть созван лишь послѣ долгой упорной подготовительной совмѣстной работы.

Сейчас мы еще очень далеки от завершенія нашей подготовительной работы. Слѣдует сказать открыто и ясно: дѣло идет не столько об еврейском всемірном конгрессѣ, сколько о конгрессѣ, который олицетворял бы собою трибунал, который разрѣшил бы проблему еврейскаго агентства. Это очень важно, ибо вопрос расширенія еврейскаго агентства является срочным дѣлом, вопросом не терпящим отлагательства.

Я уже в моей рѣчи при открытіи конгресса сказал, что рѣшеніе формальной стороны, послѣ того, как я изложил 4 основныя положенія, предоставляю на усмотрѣніе самого конгресса. Я полагаю, что будет найдена необходимая форма. Я того убѣжденія, что при наличіи терпѣнія, доброй воли, интенсивной работы и организаціи, наконец, будет исполнена та совмѣстная работа, которая необходима еврейскому агентству для достиженія его цѣли. Я знаю навѣрное, что буря, поднятая вокруг этого вопроса, уже улеглась и не представляет собою никакой опасности и я выражаю свое пожеланіе, чтобы эта буря смѣнилась цѣлительным движеніем, которое застало бы нас в согласованной совмѣстной работѣ. Во что выльется форма этого движенія — по этому поводу выскажется конгресс. Ясно только одно: мы не должны терять времени, стараться привлечь на нашу сторону и не-сіонистов.

Мы употребим всѣ силы для поднятія престижа нашей политической работы и финансоваго положенія. Я вѣрю, что нѣт надобности об этом больше говорить.

Организація нашей работы в Палестинѣ.

Опыты послѣдних лѣт ясно нам доказали, что наша работа в Палестинѣ нуждается в реорганизаціи. Говоря это, я не имѣю ввиду критики или умаленія заслуг тѣх людей, которые до сих пор были отвѣтственны за руководство сіонистским дѣлом в Палестинѣ, и которые имѣют полное право на признаніе своих выдающихся дѣйствій, слѣдствіем которых получились опредѣленные результаты.

События так быстро развиваются, что мы каждый раз стоим перед лицом новой проблемы, для разрѣшенія которой мы не всегда бываем достаточно подготовлены. Это не означает умалять достоинство достигнутых нами результатов, если я скажу, что теперь наста

С. Вугмейстер.

Как я поспорился со своей квартирной хозяйкой.

(Из дневника комнатуснимателя) (ФЕЛЬЕТОН)

Однажды рано утром, когда сладко потягиваясь в кровати я занимался тѣм, что ловил солнечные зайчики, шаловливо прыгавшіе по моему одѣялу, кто-то довольно энергично постучался в мою дверь.

— Кто там? — спросил я сухо посылая в душѣ к чорту этого незваннаго и ранняго гостя

— Это я — Софья Львовна послышался за дверью хриплый голос моей квартирохозяйки

Признаться, если бы моя почтенная квартирохозяйка и не называла себя по имени, а просто сказала бы: „это я" — и тогда можно было бы ее узнать сейчас же по характерному голосу, напоминавшему собой звук старых заржавленных дверей.

Видно случилось что-то экстренное, — подумал я, быстро прикрывая мои мужскія прелести — а то она так рано не пожаловала бы".

Я открыл дверь.

Вошла квартиро-хозяйка.

Ея лицо еще не оштукатуренное рисовой пудрой, было красно-красно и все изборождено многочисленными рытвинами, складками морщинами и бугорками

Как джентельмен, я почтительно просил ее присѣсть.

Она отказалась.

— Я к вам не пришла с визитом, — сказала она, и в ея голосѣ послышались угрожающія нотки, — а поговорить о дѣлѣ"

— Какое такое раннее дѣло? — спросил я, стараясь, как и полагается с дамами, быть игривым.

— Дѣло касается вашей комнаты, — сказала она — А такія дѣла никогда не бывают ни поздними ни ранними

— Но в чем же дѣло спросил я нетерпѣливо.

— В том — отвѣтила она, медленно отчеканивая каждое слово — что я и мой муж, — хотя он самая настоящая тряпка — нашли, наконец, что довольно вам даром занимать у нас самую лучшую комнату и рѣшили вам предложить одно из двух: или вы немедленно оставите нашу комнату или уплатите за нее столько, сколько мы найдем нужным.

— Во-первых, я комнату даром у вас не занимаю, — отвѣтил я постепенно начиная терять свое хладнокровіе, — а плачу за нее 200.000 в мѣсяц и, насколько мнѣ кажется, вы, занимая цѣлых 4 комнаты, столько не платите своему домо-хозяину; а во-вторых, сколько же вы рѣшили содрать с меня в будущем?

— Во-первых, — и в ея глазах заблестѣли страшная ненависть, — вас совершенно не должно касаться во сколько мнѣ обходится вся квартира, — это мое личное дѣло, а вам, милостивый государь, — (и при этом она стала повышать голос] — я никогда не позволю рыться грязными калошами в моих семейн. дѣлах; а во-вторых ваша комната обойдется вам не меньше, чѣм 5 рублей золотом

— Что такое 5 руб. золотом?! воскликнул я перейдя на высокую октаву — шутите: что-ли? — это вѣдь около 800.000! Что же вы меня Ротшильдом считаете? Да вѣдь это грабеж среди бѣла-дня, на который я никогда не соглашусь! Наконец, у нас есть охрана локаторов и союз, которые найдут на вас суд и расправу!

— Плевать хочу на вас и на вашу охрану локаторов,

Боюсь я вас очень! — взвизгнула моя собесѣдница и слюна брызнула из ея рта, — а если вы нищій, голяк, тогда убирайтесь отсюда к чорту!

Не знаю во что вылилась бы моя реплика, но квартирохозяйка, как благоразумная женщина поспѣшно ретировалась к двери.

— Вот в чем заключалось ея раннее дѣло, — говорил я вслух стараясь привести себя в прежнее спокойное состояніе. — Но я не сдамся — взять, так взять! Посмотрим чья возьмет"

Одѣвшись я приступил к процессу умыванія. Но тут обнаружилось, что воды у меня не оказалось.

— Паша! — позвал я прислугу — Дайте мнѣ, пожалуйста кружку воды.

— Воды нѣт, панич, — отвѣтила кухарка — Паша.

— Да как-же нѣт, когда я вижу цѣлую кадушку воды? — спросил я изумленно.

— Видите ли... понимаете ли панич, — забормотала Паша, смутившись, и понизив голос добавила: Барыня приказали вам воды не давать, а я тут совершенно ни при чем.

Война об'явлена — подумал я. — Ну чорт с нею, как-нибудь сегодня обойдусь без воды.

Приступил к завтраку. По обыкновенію я пользовался правом получать у хозяйки кипяток.

На мою просьбу принести мнѣ чайник кипятка, Паша, покраснѣв отвѣтила: „не велѣно"

Мелкая женская месть, — думал я с досадой, отправившись на службу без чая.

Возвратившись домой послѣ обѣда, я нашел свою комнату совершенно не убранной.

— Паша, почему вы не убрали комнату? — спросил я ее полу-обиженно.

— „Барыня приказали — отвѣтила Паша — вам больше комнату не убирать и обѣщали особенно за это платить".

— Подлая гадина, — выругался я мысленно, — но не безпокойся: мы по заслугам разочтемся.

И, засучив свои почтенные рукава, я с усердіем, достойным поощренія, стал приводить в порядок мою комнату.

Но тут опять вышло маленькое недоразумѣніе: собранный мусор Паша отказалась принять в свое вѣдѣніе и мнѣ пришлось, сдѣлав из него изящную посылочку взять с собой и потом случайно уронить на улицѣ.

Послѣ пережитых мною за весь день треволненій и непріятностей, я рѣшил вечером сходить в театр.

Вернулся я домой около 12 ч. ночи.

Как всегда я постучался в окно комнаты, гдѣ спала Паша

ла пора, когда система нашего управленія тщательно должна быть провѣрена. Настала пора, когда мы должны подвести итог под наш баланс, чтобы выяснить к чему мы подготовлены и что нам нужно для осуществленія проблем ближайшаго времени.

Вы знаете, что замѣчательный американскій спеціалист — Эдвуд Мед осенью прибудет в Палестину, с цѣлью введенія при колонизаціонной работѣ новых методов земледѣлія. Я напоминаю, что слѣдовало бы эту случайность использовать, дабы и в других областях нашей палестинской дѣятельности и в наших учрежденіях произвести тщательный осмотр, ввести опредѣленные коррективы, приняв к исполненію указанія квалифицированных и безпартійных экспертов, чьи отчеты послужат нам указаніем для будущих задач по реорганизаціи, которую необходимо произвести в нашей работѣ.

Керен Гайсод

Я считаю лишним указывать на то, что всѣм извѣстно, — мы должны напречь всю энергію для усиленія наших финансовых рессурсов. „Керен Гайсод" дѣлает замѣтные успѣхи в смыслѣ привлеченія новых сил к работѣ.

Очень важно, также в дальнѣйшем напречь всѣ усилія к тому, чтобы привлечь возможно больше сотрудников, для интенсивной работы в пользу „Керен Гайсод". Это наша серьезная и основная обязанность: не останавливаться ни перед какими жертвами, чтобы усилить и укрѣпить результаты задач, намѣченных „Керен Гайсод".

Вот в сжатых, общих чертах та программа перед которой я стою и которую я предлагаю на разсмотрѣніе конгресса. Конгресс в своей мудрости найдет дальнѣйшіе пути к разрѣшенію проблемм. Я уповаю, что конгресс, со своей стороны, устранит всякую страстность и предубѣжденія в своих рѣшеніях, на которыя обращены всѣ взоры еврейства, на благо и пользу сіонистских организацій и достиженія нашего идеала „Эрец Исроэль".

Послѣ прочтенія своей программной рѣчи, д-р Вейцман обратился со слѣдующим словом к конгрессу:

„Теперь, уважаемый конгресс, разрѣшит мнѣ, в эту отвѣтственную минуту, сказать еще нѣсколько слов. Я вѣрю, что то, что я раз'яснил и высказал в сжатых словах, я имѣл право сказать также и от имени моего коллеги Соколова.

Чтобы осуществить минимум нашей работы, мы должны напречь максимум нашей энергіи: эту энергію мы готовы напречь и разсматриваем это как жертву, которую необходимо принести на алтарь работы, проникнутые любовью и самопожертвованіем к великому нашему общему дѣлу.

Начиная с 1915 г. несем мы на себѣ тяжесть великой отвѣтственности; возможно, что в дальнѣйшем на нас будет возложена еще большая отвѣтственность. Но это возможно только тогда, когда люди внутренне убѣждены в том, что находясь на отвѣтственном посту, они чувствуют за своими плечами об'единенную волю и общее довѣріе большинства тѣх, которые уполномочили их на это великое дѣло. Только при этом условіи возможна вообще полезная работа и только при этом условіи мы можем быть представителями и исполнителями вашей воли".

Послѣ рѣчи Вейцмана, вызвавшей большой восторг и овацію всѣх присутствовавших, говорили г.г. Арлозоров — о финансово-политическом положеніи и д-р Шахтель по резолюціи національной фондовой комиссіи, послѣ чего засѣданіе было закрыто.

С. Р.

Американская реклама

Жители городка Андерсон, штата Индіана, толпой собрались у входа в мѣстный кино-театр „Ревьера", увидя на панели против него перевернутый автомобиль с разбитым кузовом, из под котораго торчали ноги повидимому, убитаго человѣка.

Возбужденіе публики скоро смѣнилось смѣхом, когда все это „кровавое происшествіе" оказалось ничѣм иным, как рекламой владѣльца театра, демонстрировавшаго картину сюжет которой был основан на подобном же несчастном случаѣ.

Декорированіе входа в кинотеатр соотвѣтственно сюжету картины с цѣлью привлечь вниманіе прохожих примѣняется в Америкѣ чрезвычайно широко. Если идет картина из деревенской жизни, то не только у входа в театр стоит деревенскій парень с грабнями, и касса убрана соломой, а дверь изображает мельницу, но часто тут же устроена загородка, гдѣ похрюкивающія свиньи и мычащая корова или кудахтающія куры играют роль „зазывателей" в театр.

Демонстрируя картину „Ночь в кабакѣ", один театр устроил у входа настоящую винную стойку с бутылками и стаканами. Если принемим что продажа спиртных напитков в Америкѣ запрещена, то станет понятным что реклама эта привлекла всеобщее вниманіе к „добрым старым временам".

Картины из тюремной жизни рекламируются нѣкоторыми театрами тѣм, что весь фасад театра обращается в тюремную стѣну с рѣшетчатыми окошечками и у входа ставится часовой с ружьем. Один театр в Чикаго, рекламируя картину из жизни моряков, построил цѣлый корабль из картона, примостив его на грузовом автомобилѣ и пустив раз'ѣзжать по городу.

Картины с русскими сюжетами неизбѣжными тройками, снѣгом и казаками дают богатую пищу для рекламнаго творчества. Обыкновенно под'ѣзд театра густо посыпается искусственным снѣгом по бокам ставятся двѣ три елки и у входа важно прогуливается какой нибудь оборванец в фантастическом костюмѣ, в папахѣ, с пикой и нагайкой, изображающій за поштинник в день русскаго казака.

Другими способами рекламы являются громадные плакаты, помѣщенные на спеціально заказанные на этот день трамвайные вагоны, проѣзд в которых предоставляется безплатно. Один театр в Сан-Франциско заказал рекламу на стѣнѣ дома, заняв ею четыре этажа, и все для того, чтобы об'явить о картинѣ, которая шла лишь три дня

„Т. Л."

Разныя извѣстія.

Пѣшком вокруг свѣта.

Бостон. Нѣкій Евгеній Буртон Виллярд, сорока лѣт совершает путешествіе вокруг свѣта пѣшком и босиком. Он исполесил уже всю Мексику, Англійскія колоніи и другія мѣста, в общем около 50.000 миль, совершая свои путешествія босиком. Снѣг, буря, дождь и холод не мѣшают ему. Кожа его ног огрубѣла до того что не чувствует никаких перемѣн погоды. Она похожа на обыкновенную подошву сапогов.

Обильная потомством женщина.

В штатѣ Тенесси, в г. Диксон Спрингс, умерла старушка Дж. Бенет, 82 лѣт. У нее было 18 дѣтей, 142 внука и внучек, 565 правнуков, 775 праправнуков и 100 прапраправнуков

Радіо через землю.

В гор. Питтсбургѣ, на радіо станція горнаго бюро Соединен. Штатов произведены опыты по оказанію помощи рабочим при обвалах в копях. Эти опыты имѣли цѣлью опредѣлить возможность сообщенія с рудокопами, отрѣзанными обвалом от внѣшняго міра, когда другіе способы сообщенія совершенно неприменимы

Установлено было, что передача электрических волн через слой земли вполнѣ возможна. Сигналы, отправленные со станціи, находящейся в 18 милях от копи, были приняты аппаратами поставленными в подземных галлереях, при чем электрическія волны проникали через слой земли, толщиной в 7 сажень.

— В Антверпенѣ арестовано двое международных аферистов, обвиняемых в кражѣ бриллиантов на 895.000 франков.

— 3.000 русских бѣженцев в Китаѣ и в Японіи выразили желаніе эмигрировать в Канаду, если канадское правительство отмѣнит иммиграціонныя ограниченія.

— В юго-западном Китаѣ собирается конференція представителей провинцій для обсужденія вопроса об уменьшеніи контингента войск и для урегулированія положенія иностранцев.

— В районѣ Бирмы (Индія) произошло огромное наводненіе. Нѣсколько рукавов рѣки Ирравади соединились, образовав настоящее море шириной около 100 миль. Болѣе 800.000 человѣк остались без крова; деревни разрушены водой.

— Число совѣтских газет на 1 января было 803, на 1 августа — только 299. Тираж их пал с 2.669.000 номеров до 993.000

— В виду распространенія болѣзней среди молодежи, совѣтскій комиссаріат просвѣщенія призная необходимым ввести медицинское освидѣтельствованіе всѣх лиц, поступающих в высшія учебныя заведенія

— Комиссаром финансоваго отдѣла на Дону назначен китаец Чи Че-Дени.

МѢСТНАЯ ХРОНИКА.

К предстоящему учебному году.

Мѣстныя учебныя заведенія усиленно готовятся к наступающему учебному году.

В виду большого наплыва учащихся, частныя гимназіи об'явили регистрацію прежних учащихся, дабы учесть фактическое количество свободных мѣст.

В гуманистической гимназіи (Манежный переулок) категорически опровергают слухи об установленіи платы в размѣрѣ 5 рублей золотом в мѣсяц и подчеркивают, что плата вообще может быть исключительно в польских марках.

Размѣр платы будет установлен только послѣ полнаго учета учащихся и будут приняты мѣры к возможным облегченіям.

Отрадно отмѣтить что в гуманистической гимназіи занятія во всѣх классах будут утром.

Присоединеніе пяти уѣздов.

Надо думать, что на Волыни нѣт ни одного человѣка, который бы не слышал о том, что 1 сентября, с обоюднаго согласія Сов. Россіи и Польши, к последней присоединяются 5 уѣздов.

Что касается точнаго указанія каких именно уѣздов, то в этом отношеніи существует нѣкоторое разногласіе. Обычно лица, имѣющія по той сторонѣ или родственников или имущество дома, имѣнія называют именно тѣ уѣзды, которые им нужны.

В этом и надо искать разгадку этой усиленно муссирующей ся легенды.

Вдумавшись каждый из легковѣрных обывателей, может сам отвѣтить себѣ на вопрос: возможно ли это или нѣт послѣ громогласнаго утвержденія и признания союзниками восточных границ Польши!

По поводу письма г. Закона.

Ввиду просьбы г. Закона, редакція сим подтверждает, что письмо г. Закона, помѣщенное в № 593 „Вол. Сл." от 21 августа было доставлено в Редакцію еще 2 го августа, но по техническим причинам не могло быть раньше напечатано.

Театр и спорт.

В театрѣ Зафрана с 6-го сентября сего года начнутся гастроли извѣстнаго артиста Петроградских театров И. Н. Андреева-Тральзнаго, при участіи премьерши Кіевскаго театра О. Г. Выгодской и труппы опереточ. артистов.

В репертуар входят всѣ лучшія и самыя популярныя оперетты, при наличіи собственных костюмов бутафоріи и париков.

Кино Интимный.

Таковы уж женщины.

В Интимном демонстрируется очень забавная комедія п. н. „Таковы уж эти женщины".

Сюжет взят из времен Наполеона. Постановка, костюмы, игривость нравов, царствовавшая тогда в придворных сферах воспроизведены в картинѣ великолѣпно, хотя и с оттѣнком легкаго шаржа. Исполнитель главной роли Гарри Лидтке, неподражаемый в ролях веселых viveurób здѣсь превзошел самого себя и, по словам очевидцев, дает картинѣ столько юмору, что хочется смотрѣть и смотрѣть без конца Картина взята для Ровно по настойчивому желанію зрителей видѣвших ее в других городах.

Редактор-Издатель

И. Мухин

Она не отозвалась.

Мнѣ показалось странным, что Паша, всегда в таких случаях пробуждавшаяся от малѣйшаго стука, теперь почему-то не подает никаких признаков жизни.

Я стал стучать энергичнѣе, но результат получился тот-же.

Я начал дѣйствовать кулаками, ударяя с такой силой и вызывая такой шум, который мог бы разбудить мертвеца, но мертвая тишина в домѣ ничѣм не нарушалась.

На шум выбѣжали сосѣди из ближайших домов.

— Что такое? В чем дѣло? Не пожар-ли? — спрашивали они меня полуодѣтые босые и на смерть перепуганные.

Я им разсказал всѣ свои злоключенія сегодняшняго дня

— Наивный человѣк сказал один из них, громко расхохотавшись, — Неужели вы по простотѣ своей, не понимаете что ваши хозяева прекрасно все слышат и нарочно вам не открывают? Да вѣдь всѣм извѣстно, что ваша квартирохозяйка — это баба в штанах.

Повѣрите-ли она вас или совсѣм прогонит из комнаты или получит с вас столько сколько сам захочет.

А пока что, молодой человѣк ищите себѣ другой ночлег ибо она вам ни в каком случаѣ дверей не откроет".

Я стукнул себя по лбу и понял — это было очередное наказаніе, ниспосланное на меня этой бабой-ягой квартирихозяйкой.

В удрученном состояніи духа я стал шагать по пустынным безмолвным улицам в поисках ночлега.

Вхожу в первую попавшуюся гостиницу. Звоню полчаса пока сердитый голос заспаннаго номерного не отвѣчает:

— Кого чорт несет?

— Есть у вас свободный номер? — спрашиваю я мягко и вкрадчиво.

— Нѣт" буркнул он лаконически.

Иду дальше.

Обхожу всѣ гостиницы: вездѣ один и тот же отвѣт „нѣт"

Что мнѣ дѣлать? Что предпринять? Куда еще пойти искать пріют?

А, между тѣм мнѣ как на зло, до смерти хочется спать.

Глаза слипаются, мысли, пріятно развѣявшись, куда-то исчезают, и голова как у пьянаго кружась ищет точки опоры И вспоминается мнѣ моя комната — просторная кровать мягко взбитая подушка, сатиновое одѣяло, герани на окнах

Ах как бы мнѣ хотѣлось быть сейчас там и заснуть хотя бы на одну минуточку.

В блаженном изнеможеніи я опускаюсь на первую попавшуюся скамейку, сомкнув глаза и предаваясь размышленіям...

Не знаю сколько времени я проспал, но когда внезапно инстинктивно проснулся, — передо мною стояла фигура полицейскаго.

— Кто вы такой и что вы тут дѣлаете? — спросил полицейскій, смотря на меня в упор

Я начинаю ему самым обстоятельным образом разсказывать мои безчисленныя мытарства, но повидимому, полицейскій плохо вѣрил в мое повѣствованіе, т. к. не успѣл я его окончить, как он говорит мнѣ:

— Пойдемте господин в комиссаріат там вас разберем.

Я повиновался.

По дорогѣ я много думал о своей скромной личности и о моей прекрасной квартирохозяйкѣ, а также о том, как вообще было глупо с моей стороны даже мечтать о том что я сумѣю ее побѣдить в этой не равной борьбѣ...

* * *

На слѣдующій день, продав предварительно свою черную фрачную пару, я внес моей торжествующей квартирохозяйкѣ новенькую блестящую пятирублевку.

Типографія Фейгеля и Литвака, Ровно, Аптекарская 2